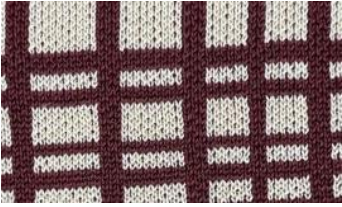


Jacquard con revés picado



Su característica principal es que en la fontura trasera se destinan unas agujas a una pasada de un color y otras a las pasadas de otros colores.

Jacquard con revés picado (Ligamento de dos fonturas)

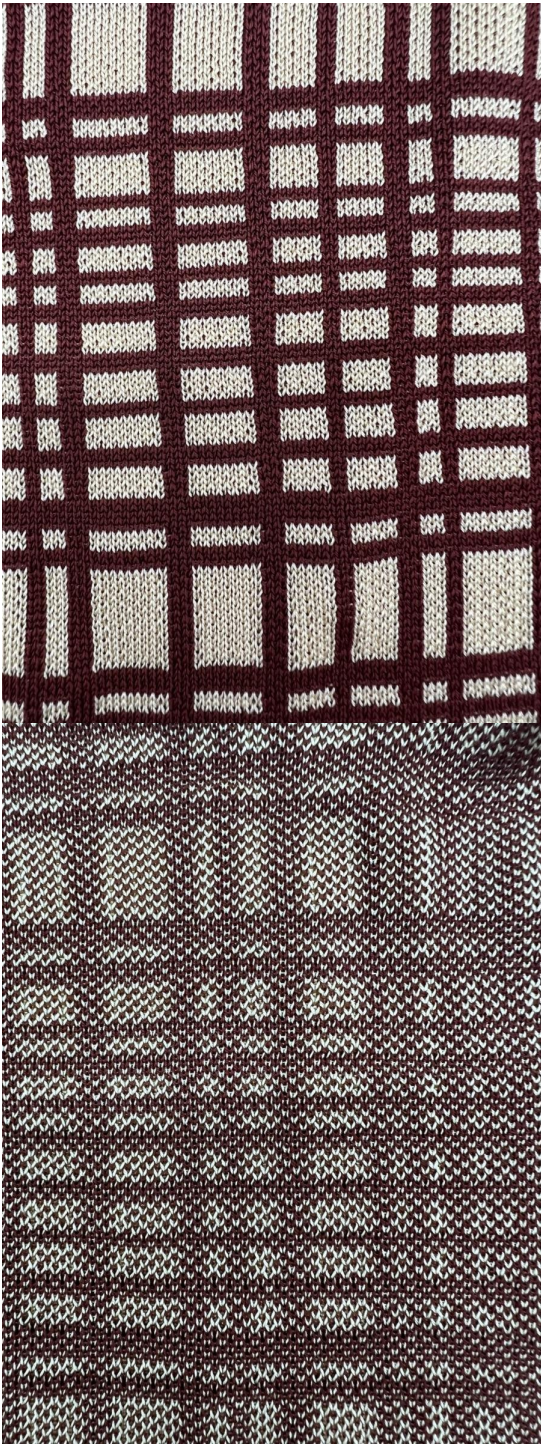
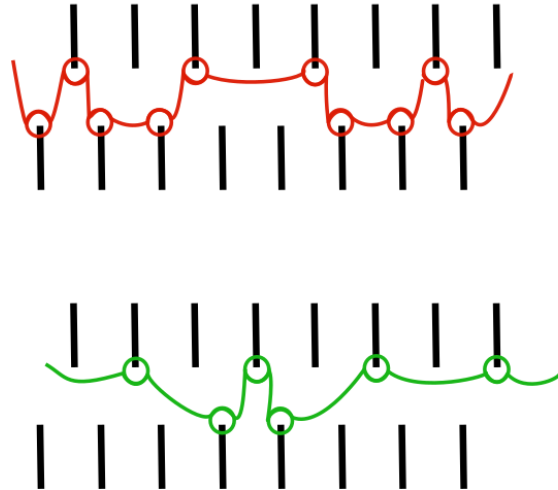


Diagrama de agujas:



En la imagen se muestran dos pasadas consecutivas correspondientes a dos colores diferentes. Se observa que las dos fonturas trabajan con un desfase de medio paso.

En el Jacquard con revés picado se observan mallas a ambos lados del tejido, en el derecho técnico se ve el dibujo y por el revés se ven mallas en colores alternos. En el caso de que el diseño tuviese dos colores en la fontura trasera, las agujas pares harían malla con un color y las impares con el otro color, que correspondería a la pasada siguiente, y así sucesivamente. Si hubiese tres colores, las mallas de la fontura trasera se alternarían según color1, color2 i color3.

Máquinas con las que se puede crear:

Se pueden crear con tricotomas y con máquinas circulares.

Derecho y revés técnicos:



Características de los tejidos fabricados con este ligamento:

Se caracteriza en que las agujas de la fontura delantera solo hacen malla aquellas agujas que deben trabajar con un determinado color según la forma del dibujo. Mientras que en la fontura trasera trabajan solamente las agujas destinadas a aquel color. Cada color tiene destinadas unas determinadas agujas.

Para cada una de las líneas de dibujo son necesarias tantas pasadas de carro como colores intervienen en una misma línea del dibujo.

Con este ligamento se puede trabajar cualquier tipo de dibujo, pero solo admite un máximo de 4 a 6 colores.

