

Jacquard



Los tejidos de tipo Jacquard se caracterizan por mostrar formas o dibujos, creados a partir del ligamento, ya menudo también por hilos de colores diferentes. El concepto Jacquard puede aplicarse a tejidos de calada y también a tejidos de punto, a pesar de las grandes diferencias entre este tipo de tejidos.

Los tejidos Jacquard originariamente eran de calada. Posteriormente, el concepto Jacquard se ha aplicado al género de punto tanto por recogida como por urdimbre. En todos los casos la característica que tienen en común los tejidos Jacquard, a pesar de las tecnologías usadas bien distintas, es el hecho de que a partir de ligamentos complejos e hilos de distintos colores se muestran dibujos y formas en la superficie de las telas. El origen del Jacquard se sitúa hacia mediados del siglo XVIII con el invento e incorporación de las maquinillas Jacquard en los telares.



El telar Jacquard y el origen de la informática

La informática es una de las ciencias que más ha contribuido en el desarrollo en el mundo actual. Lo que la mayoría de la gente desconoce es que la informática tiene como origen el mundo textil.



Aplicaciones más usuales:

- Tapicerías, cortinas, cintas y etiquetas de calada
- Piezas de vestir exteriores de punto por recogida
- Blondas para confección, ropa interior y cortinas en punto por urdimbre

Características del tejido:

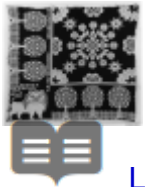
Para hablar de las características de los tejidos de Jacquard es necesario distinguir entre las diferentes tecnologías usadas. En calada se obtienen tejidos gruesos ideales para tapicería y decoración. Es poco frecuente utilizar tejidos Jacquard en el sector de la moda. Debido al grosor de los tejidos, estos tienen poca caída. Sus características más relevantes en cuanto al tacto, brillo... dependen más de las materias usadas en su fabricación que en el tipo de tejido.

En punto por recogida, el uso más habitual de los tejidos Jacquard es la fabricación de prendas de vestir exteriores decoradas con dibujos hechos con mallas de diferentes colores. El número de colores usados influye en el grosor de los tejidos que se obtienen y, por tanto, el número de colores usados se limita a unos pocos.

En punto por urdimbre se aplica en blondas para cortinas, ropa interior y ligamentos para prendas sin costuras.

Información técnica

En calada la fabricación de tejidos Jacquard implica incorporar en los telares máquinas Jacquard para accionar la subida y bajada de los hilos de la urdimbre en la acción de formar la calada. Estas máquinas sustituyen a los lizos.



Los ligamentos Jacquard de calada

Los ligamentos que requieren, debido a su complejidad, un número de lizos grande, no pueden ser creados con telares equipados con lizos, es necesario utilizar máquinas Jacquard. Dan lugar a los tejidos Jacquard de calada.

En punto por recogida se pueden conseguir tejidos Jacquard a partir de cinco tipos de ligamentos distintos:



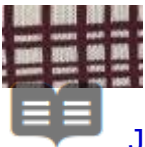
Jacquard por bastas

El Jacquard por bastas es el único Jacquard de género de punto por recogida que se puede tejer con máquinas de una fontura. Con estos ligamentos se consiguen dibujos en la superficie de los tejidos.



Jacquard con revés listado

Entre los diferentes ligamentos de Jacquard es el que más grueso queda.



Jacquard con revés picado

Su característica principal es que en la fontura trasera se destinan unas agujas a una pasada de un color y otras a las pasadas de otros colores.



Jacquard con revés por red

Se utiliza cuando las bastas del Jacquard por bastas son muy largas y se quiere una estructura ligera.



Font: https://texwiki.net/textil/displaycontent/es_jacquard

Entrat el 01 de gener de 2024 per [Albert Pérez Monfort](#)

Autor: [Albert Pérez Monfort](#)

Traducció per: [Albert Pérez Monfort](#)