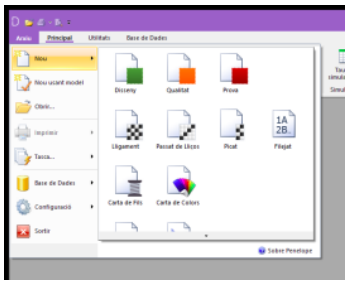
Exercicis de disseny de fils i de teixits amb Penelope



Tot seguit hi ha un conjunt de propostes d'exercicis per fer el programa Penelope de disseny de teixits de calada.

Per poder seguir aquests exercicis us pot anar bé fer ús dels continguts sobre com fer dissenys amb el Penelope.

Primeres passes amb Penelope

Penelope és un programa per al disseny de teixits de calada. En aquests continguts s'explica com iniciar-se amb aquest programa per poder començar a fer dissenys de teixits.

Exercici 1

Entreu a Penelope i creeu una base de dades nova de tipus MS Access per a vosaltres. A continuació, teniu les passes a seguir per dur a terme aquesta tasca:

1. **Connecteu el llapis de memòria**: Inseriu el llapis de memòria al vostre ordinador.

2. **Creeu una carpeta anomenada Penelope**: Dins del llapis de memòria, creeu una nova carpeta anomenada "**Penelope**". Aquesta carpeta servirà per allotjar els fitxers relacionats amb la base de dades.

3. **Inicieu el programa Penelope**: Obriu l'aplicació Penelope al vostre ordinador.

4. **Creeu una base de dades nova**: A dins de Penelope, aneu a "**Arxiu**" > "**Base de dades**" > "**Seleccionar Bases de dades...**". Aquí, per crear una nova base de dades de tipus MS Access nova a dins d'aquesta carpeta, feu clic al botó "**Crear**" i seleccioneu la carpeta "**Penelope**" del vostre llapis de memòria.

5. **Observeu els fitxers creats**: Un cop hàgiu creat la nova base de dades, podeu accedir al contingut del llapis de memòria des de l'explorador de fitxers del vostre ordinador. Dins de la carpeta "**Penelope**", observeu els fitxers que s'han creat relacionats amb la nova base de dades.

Aquest procediment us permetrà crear i ubicar una nova base de dades de Penelope dins d'una carpeta específica al vostre llapis de memòria. Això facilita la gestió i l'organització dels fitxers relacionats amb la base de dades.

Exercici 2

Creeu a la base de dades les carpetes o nivells segons s'especifica a la taula següent:

Objecte	**Nivells**	**Ús que en fareu**
Disseny	Tipus de disseny	Aquí es podrien classificar els dissenys per teixits a ratlles, a quadres, efectes de perdut, canvis en teles a dues cares o dobles teles, Jacquards...
Lligament	Tipus de lligament	Per poder classificar els lligaments en categories com per exemple: lligaments simples i derivats, lligaments compostos, teles a dues cares, dobles teles...
Carta de colors	Temporada	S'hi podran posar les gammes de colors de les diferents temporades. Alguns exemples de temporades poden ser primavera-estiu 2027, inspiracions 2027...

Exercici 3

Creeu una carta de colors i emmagatzemeu-les a la base de dades dels vostres projectes. La carta ha de sortir d'una imatge inspiradora que podeu treure d'Internet. Aquesta segona carta emmagatzemeu-la amb el nom "**Inspiració**".

Exercici 4

Crea com a mínim cinc cartes de fils diferents pel que fa al seu títol i composició. A cada carta, inclou com a mínim set fils amb colors procedents de les cartes de colors que hagis creat anteriorment. Com

a guia que us pot ser d'utilitat, a continuació, hi ha una llista d'exemples de fils que podrien ser apropiats per a la confecció dels vostres primers dissenys.

Títol	**Composició**	**Descripció**
40 Ne	100%CO	Fil 100% cotó a un cap i títol 40 Cotó anglès (Ne)
100 Dn	100%PES	Fil 100% polièster de títol 100 diners (Dn)
36 Ne	50%CO 50%PES	Fil de mescla 50% cotó 50% polièster i de títol 36 Cotó anglès (Ne)
8 Nm	100%ACR	Fil 100% acrílic, més aviat gruixut de títol 8 Número mètric (Nm)
70/2 Ne	50%CO 50%PES	Fil a dos caps de títol 70 Cotó anglès (Ne), mescla de cotó i polièster al 50% cadascuna de les fibres
50 Ne	100%CO	Fil a un cap de títol 50 Cotó anglès (Nc) i 100% cotó
75 dTex	100%PES	Fil 100% polièster de títol 75 decitex (dTex)
75 Dn	100%PES	Fil 100% polièster de títol 75 diners (Dn)
16 Ne	50%CO 50%PES	Fil a un cap de títol 16 Cotó anglès (Ne), mescla de cotó i polièster al 50% cadascuna de les fibres
28 Nm	55%CO 45%PES	Fil a un cap amb un 55% de cotó i un 45% de polièster i de títol 28 Número mètric (Nm)
50 Nm	60%CO 40%PES	Fil a un cap amb un 60% de cotó i un 40% de polièster i de títol 50 Número mètric (Nm)

150 Dn	100%PES	Fil 100% polièster de títol 150 diners (Dn)
40 Nm	75%PES 25%LI	Fil de títol 40 Número mètric (Nm) compost per un 75 de polièster i un 25% de lli
80/2 Ne	100%CO	Fil a dos cap de composició 100% cotó i títol 80/2 Cotó anglès (Ne)
23 Ne	100% LI	Fil a un cap de 100% lli i títol 23 Cotó anglès (Ne)
30 Ne	50%CO 50%PES	Fil a un cap de composició 50% cotó i 50% polièster. El títol del fil és 30 Cotó anglès (Ne)
40 Ne	100%CO	Fil a un cap, 100% cotó i títol 40 Cotó anglès (Ne)
8 Ne	50%CO 50%PES	Fil a un cap de títol 8 Cotó anglès (Ne), mescla de cotó i polièster al 50% cadascuna de les fibres
30/2 Ne	50%CO 50%PES	Fil a dos caps d'un 50% de cotó i un 50% de polièster, de títol 30/2 Cotó anglès (Ne)

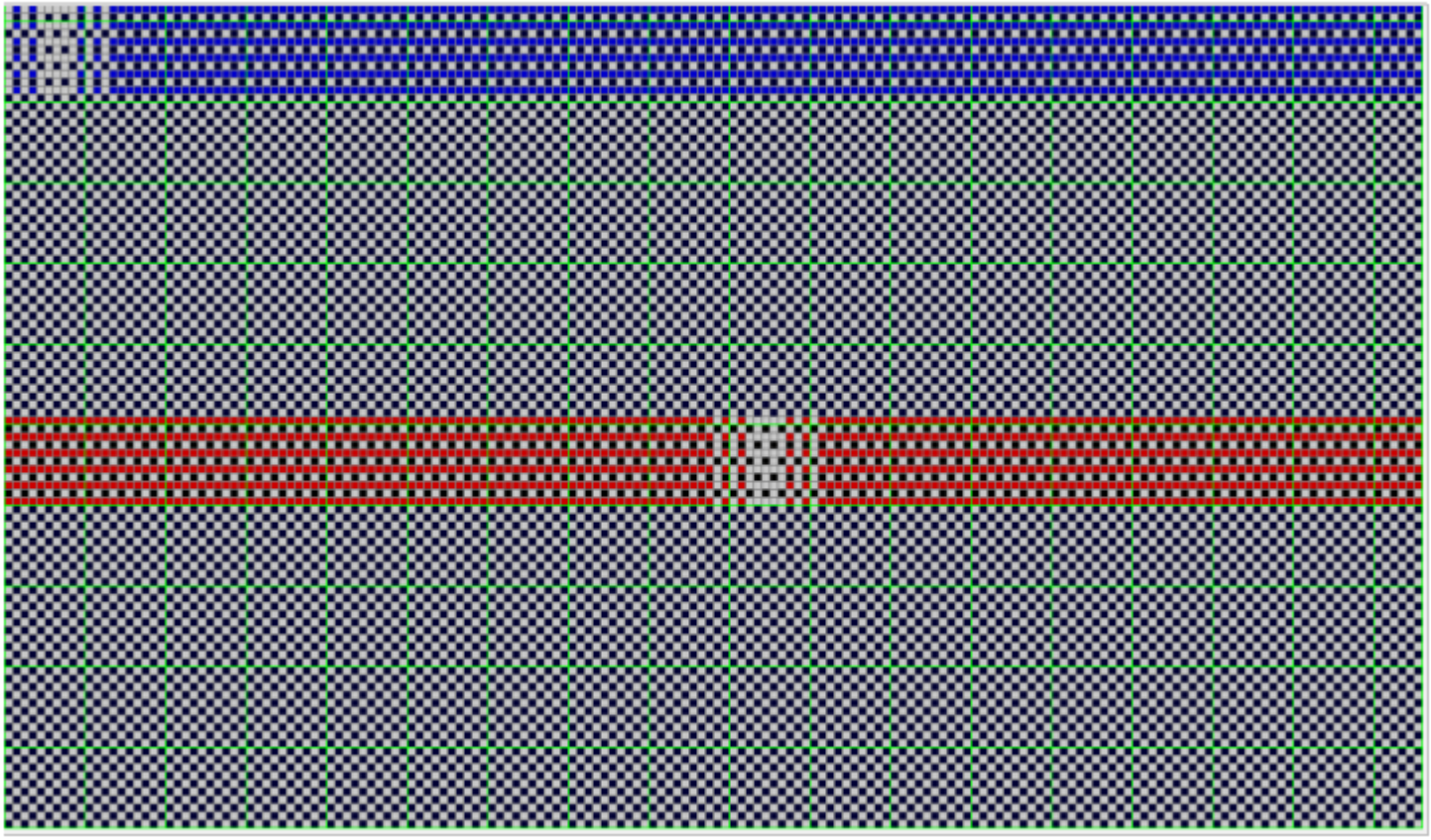
Exercici 5

Utilitzant l'assistència per a la creació de lligaments, procediu a generar un lligament de cada tipus disponible. Observeu la disposició específica dels prencs en aquests lligaments i, a continuació, emmagatzemeu-los a la base de dades amb noms que reflecteixin el tipus de lligament que heu creat.

Exercici 6

Feu el lligament següent i el seu equivalent simplificat. Es tracta d'una tela a dues cares amb efectes de perdut per trama.

Emmagatzemeu a la vostra base de dades els dos lligaments amb els noms **Efecte de perdut** i **Efecte de perdut simplificat** respectivament.



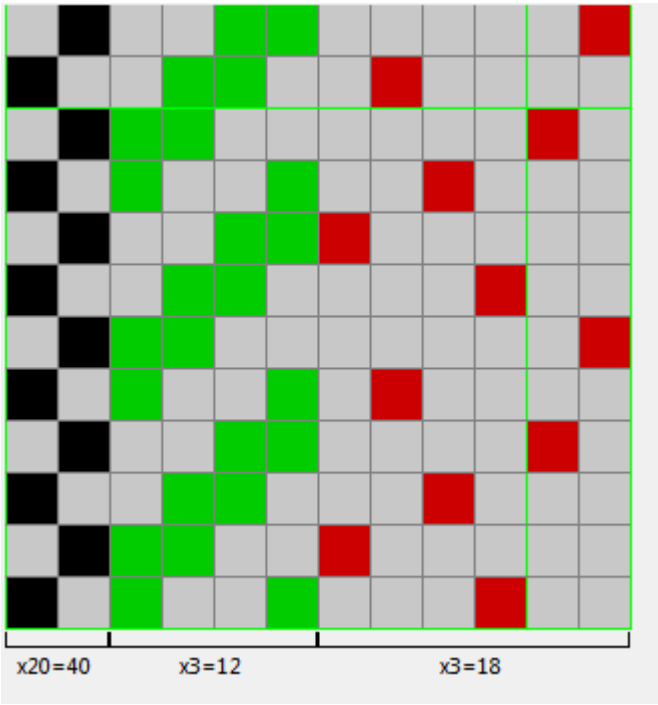
Observació: per fer aquest lligament és molt important que feu un ús intensiu de les opcions de copiar i enganxar parts del lligament que trobareu en el menú Editar, altrament necessitareu molt temps i el més probable és que no us en sortiu. Fent-ho per mitjà de copiar i enganxar el podreu dibuixar en molt poc temps. Recordeu també que, malgrat haver-hi quadrets de colors diferents, tots corresponen a prencs dels fils d'ordit sobre la trama.

Per tal que us sigui d'ajut tingueu present que el curs complet del lligament és de 176 fils i 102 passades. També que el segon motiu, el qual és idèntic al primer, comença 88 fils cap a la dreta. Entre un motiu i l'altre hi ha 40 passades de separació. Per tal de fer-ho una mica més fàcil a continuació teniu el motiu d'efecte de perdut ampliat.



Exercici 7

Feu un lligament de manera que els 40 primers fils facin lligament de tafetà, els 12 fils següents lligament de sarja batàvia de 4 i els darrers 18 fils continguin el ras de la reina. Ha de quedar alguna cosa similar a la que teniu a sota.



Quin serà el curs total en nombre de fils i de passades del lligament?

Exercici 8

Creeu el passat i el picat del lligament de l'exercici anterior i guardeu-los a la vostra base de dades.

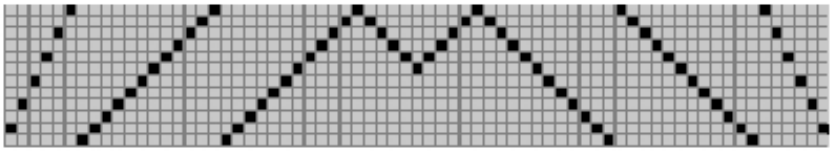
Exercici 9

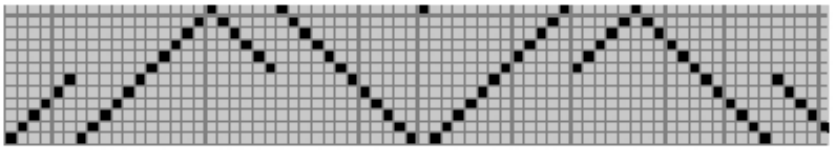
En aquest exercici creareu un lligament dels anomenats calidoscòpics. S'anomenen així per la seva semblança amb els efectes visuals que s'obtenen amb els tubs calidoscòpics. Són lligaments que, tot i necessitar un nombre de lliços raonablement baix, tenen dimensions considerablement grans.

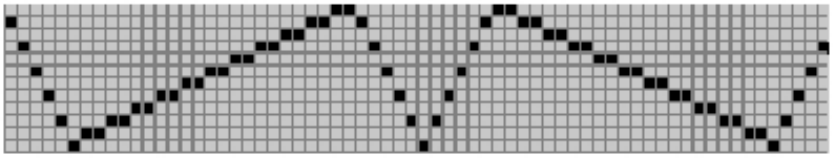
En aquesta ocasió dibuixareu, per una banda, el passat de lliços, per una altra el picat, i li demanareu al programa que calculi el lligament resultat.

Per crear lligaments calidoscòpics cal definir passats d'un nombre gran de fils i d'un nombre raonable de lliços, en què la forma de passar els fils pels lliços segueixi patrons lineals. Tot seguit teniu alguns

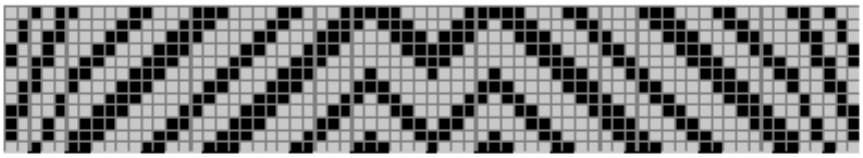
exemples de passats per al disseny de lligaments calidoscòpics.

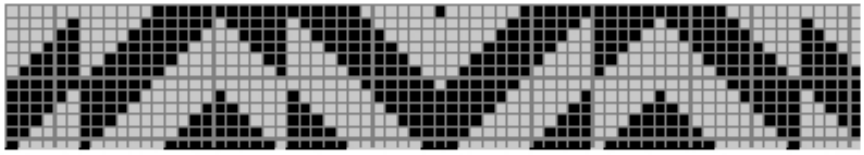


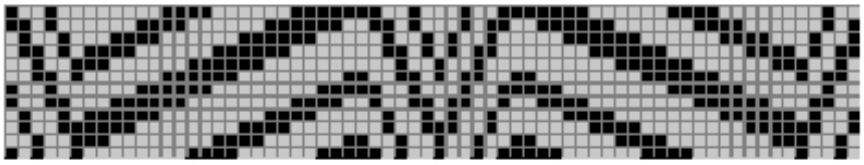




La forma dels picats s'ha de construir de forma similar. Tot seguit en teniu també tres exemples, els quals segueixen els patrons dels passats de la imatge de sobre.

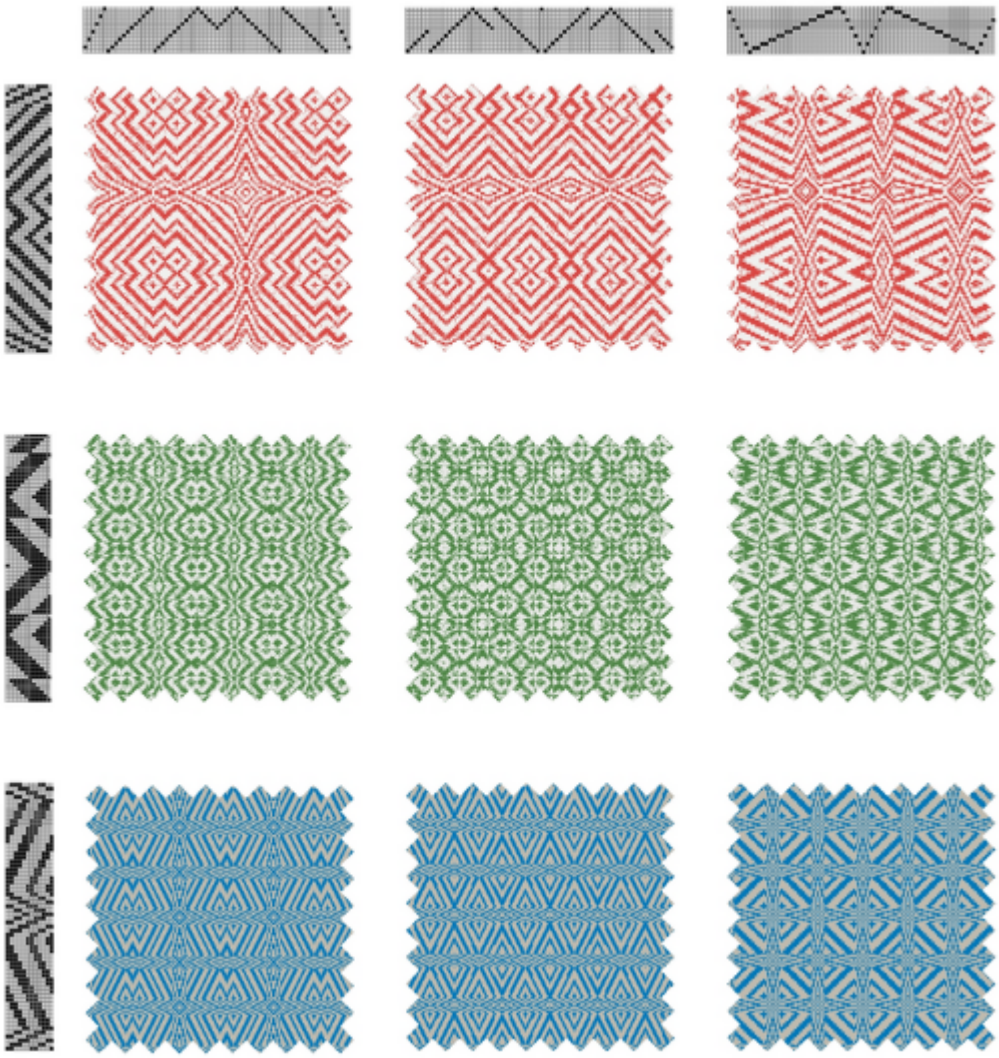






Noteu que el nombre de lliços dels passats i dels picats han de coincidir.

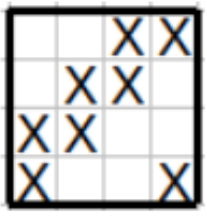
La combinació dels passats i els picats dels exemples anteriors dona lloc al conjunt de 9 lligaments que teniu a continuació.



Exercici 10

Dissenyeu un lligament de pota de gall utilitzant una sarja batàvia de 4. Per a aquest disseny, és necessària una relació de colors, tant a l'ordit com a la trama, amb quatre fils i quatre passades d'un color, seguits de quatre fils i quadre passades d'un altre color. Assegureu-vos de mantenir aquest patró consistent tant a l'ordit com a la trama.

Color 1	4
Color 2	4



Exercici 11

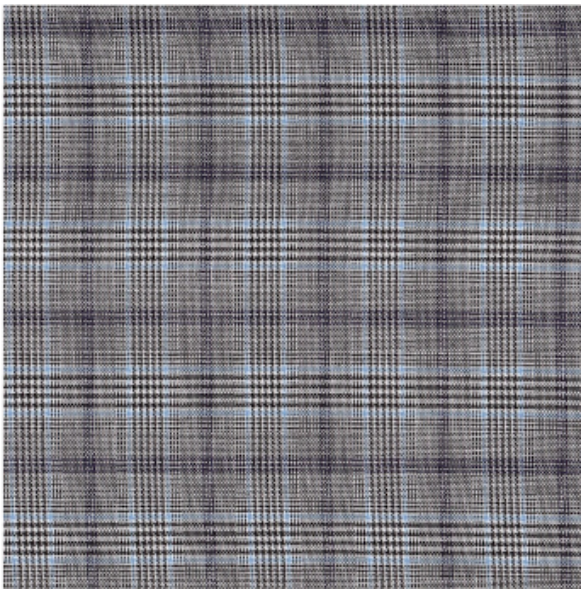
Feu un disseny similar al de la imatge de sota, on es poden veure potes de gall de tres colors diferents.



Exercici 12

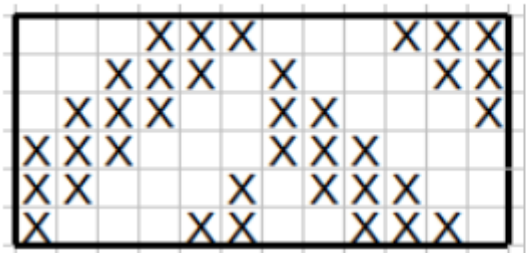
Feu un disseny de lligament a quadres de tipus Quadre escocès i un de tipus Quadres Príncep de Gal·les. A sota hi teniu un parell d'exemples de teixits d'aquest tipus.





Exercici 13

Amb l'ús de fils de dos colors diferents dibuixeu un efecte de color sobre el lligament llistat de sota. Feu que l'ordit i la trama tingui exactament el mateix filejat de 6 i 6.

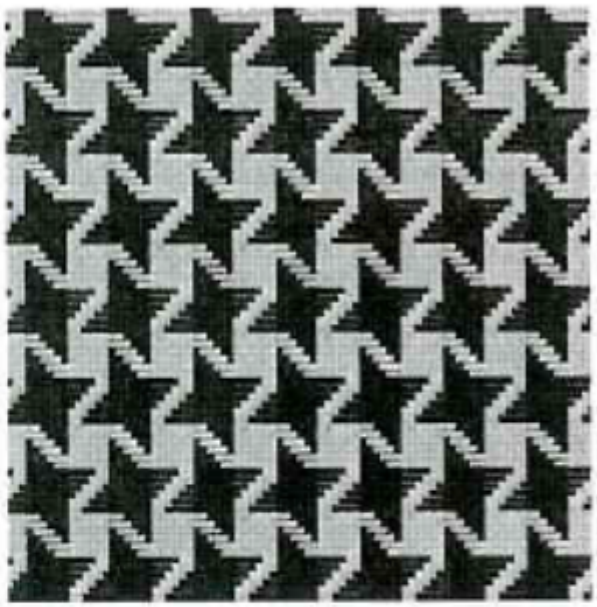


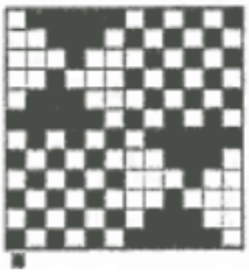
Color 1	6
Color 2	6

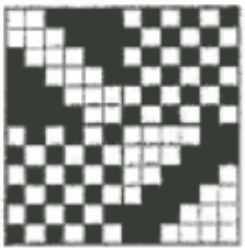
Exercici 14

Constructiu els efectes de color següents. Penseu quines han de ser les relacions de colors en els filejats de l'ordit i de la trama adequades.







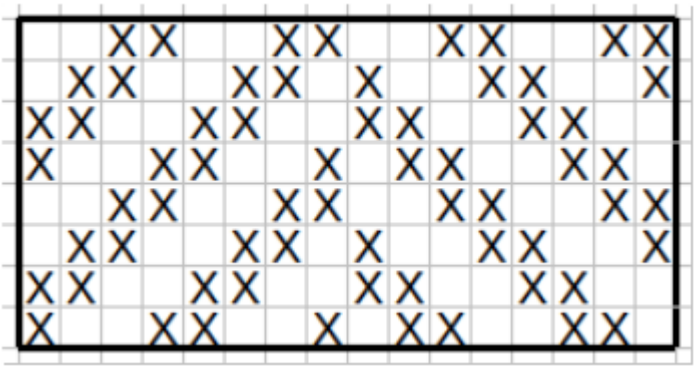


Exercici 15

Feu que el Penelope us faci, de forma automàtica, el càlcul del picat dels lligaments que heu creat a l'exercici anterior. Tot seguit, feu canvis en el passat de lliços o en el picat, i observeu com canvia el lligament resultant.

Exercici 16

Feu el disseny del lligament llistat (també anomenat espiga) que teniu a continuació i determineu el nombre mínim de lliços per a aquest lligament. Feu també el passat i el picat per a aquest lligament.



Exercici 17

Feu les simulacions dels lligaments creats en els exercicis 6, 7, 8 i 9.

Font: https://texwiki.net/textil/displaycontent/ca_exercicis-de-disseny-de-teixits-amb-penelope

Entered the 03 of January of 2024 by Albert Pérez Monfort

Author: Albert Pérez Monfort