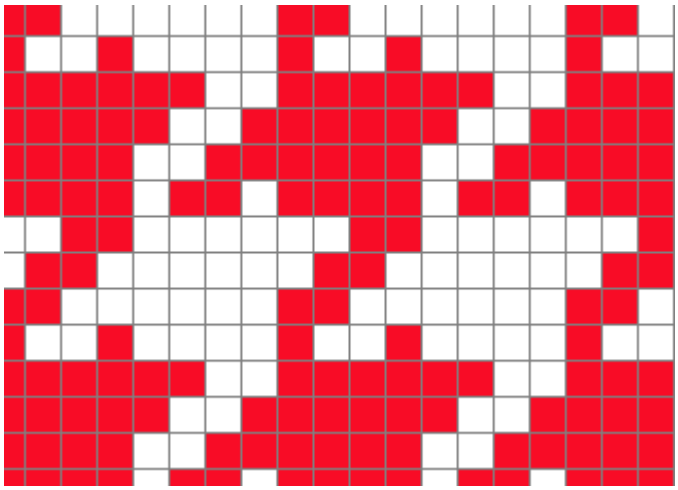
# Pota de gall

*Es tracta d'un tipus de disseny que pot ser aplicat a diferents tipus de teixits. És un disseny clàssic que, amb major o menor quantitat, està present a totes les temporades.*

El disseny de pota de gall, temporada rere temporada, està present, especialment en el camp de la moda. També se sol utilitzar per a altres articles com bosses de mà, fundes i complements diversos.

Hi ha diverses variants d'aquest disseny. Totes elles tenen en comú la forma característica d'aquest conegut motiu anomenat "Pota de gall".



**Aplicacions més usuals:**

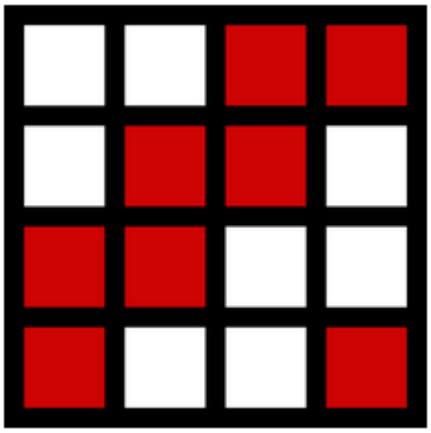
- Peces de vestir
- Complements diversos

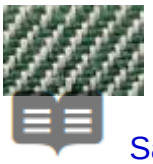
## Característiques del teixit:

Tractant-se d'un disseny, les característiques dels teixits resultants depenen de les fibres i els fils usats per crear-los. La pota de gall només aporta aquest motiu clàssic i ben conegut.

## Informació tècnica

La pota de gall usualment més utilitzada s'obté amb el lligament de sarja batàvia de 4 i una relació de fils de colors, tant a l'ordit com a la trama, de 4.

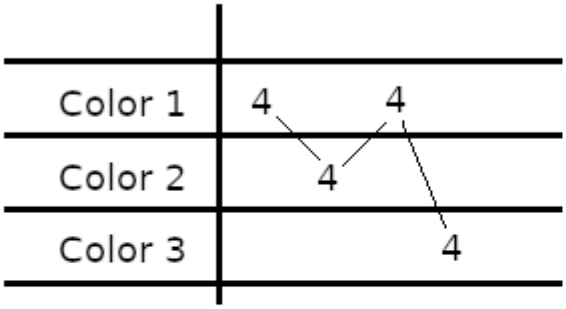




Sarja batàvia

S'obté en aplicar a la sarja fonamental una base d'evolucions formada per dues xifres iguals o molt properes.

Amb altres relacions de colors, com per exemple la que es mostra a la imatge de sota, tant a l'ordit com a la trama, es poden aconseguir dissenys amb potes de gall de més de dos colors.



Font: https://texwiki.net/textil/displaycontent/ca_pota-de-gall

Entered the 03 of January of 2024 by Albert Pérez Monfort

Author: Albert Pérez Monfort