

Introducción a la hilatura



El concepto de hilatura engloba un amplio conjunto de procesos con el objetivo de obtener hilos. Va desde la hilatura de las fibras naturales, de longitud limitada, hasta la hilatura de las fibras químicas, que pueden ser cortadas o tener una longitud ilimitada.

La hilatura es el conjunto de operaciones por medio de las cuales se transforman las fibras textiles en hilos. También los procesos químicos que hacen posible crear hilos a partir de materias naturales o polímeros sintéticos. Cada uno de estos sistemas de hilatura dará lugar a hilos con estructuras concretas.



Tipos de hilos según su estructura

Los hilos pueden tener diferentes estructuras según la forma en que hayan sido creados y al uso a que serán destinados. Estas estructuras varían según los hilos, sean de fibras continuas o discontinuas, la materia, el proceso de hilatura y otros factores.

Cómo es de imaginar el concepto es amplio, ya que engloba un montón de posibilidades. Una primera clasificación de los procesos de hilatura podría ser:

- Hilatura de las fibras discontinuas
- Hilatura de las fibras continuas
 - Hilatura de la seda
 - Hilatura de las fibras químicas
 - Hilatura por fusión
 - Hilatura en seco
 - Hilatura en húmedo

Todas las fibras naturales, salvo la seda, son de longitud limitada. Es decir, son discontinuas. A la fibra de seda, debido a la longitud elevada que pueden tener los filamentos creados por los gusanos de seda, se la considera continua.

Dentro del grupo de las fibras químicas existen dos subgrupos:

- Las fibras artificiales: son fibras obtenidas químicamente a partir de materiales extraídos de la naturaleza. Hay dos tipos.
 - Las orgánicas: provienen de los reinos animal y vegetal.
 - Las inorgánicas: provienen del reino mineral.
- Las fibras sintéticas: se obtienen de la polimerización de productos químicos derivados del petróleo.

Toda esta gama de fibras da lugar a múltiples procesos de hilatura.

Font: https://texwiki.net/textil/displaycontent/es_introduccion-a-la-hilatura

Entered the 17 of September of 2024 by [Albert Pérez Monfort](#)

Author: [Albert Pérez Monfort](#)
Translation by: [Albert Pérez Monfort](#)