

Quadro escocés o tartan escocés



Este tejido destaca por exhibir cuadros llamativos y una diversidad de colores. Su origen se remonta a los trajes tradicionales escoceses.

Los tejidos de cuadro escocés son conocidos por su notable vistosidad, destacándose por la diversidad y riqueza de colores que se despliegan en sus cuadros. La variabilidad en tamaño y color de estos cuadros resulta de la combinación artística de los hilos de urdimbre y trama, que se utilizan en diferentes tonalidades para crear este patrón distintivo.

Este estilo de tejido no solamente es visualmente atractivo, sino que también está impregnado de significado cultural profundamente arraigado en Escocia. Los colores y tamaños específicos de los cuadros a menudo tienen connotaciones históricas y simbólicas, reflejando la rica herencia y tradiciones de esta región. En muchos casos, estos patrones pueden asociarse a clanes o familias escocesas específicas, formando parte integral de su identidad e historia.

Así, además de su impactante estética, los tejidos de cuadro escocés son portadores de una narrativa cultural que otorga significado y profundidad a cada hilo tejido. Esta fusión de arte y tradición convierte a estos tejidos en piezas únicas que trascienden la simple funcionalidad para convertirse en una expresión viva de la rica cultura escocesa.



El diseño de cuadros escocés

El diseño de cuadro escocés se destaca por la vistosidad de sus cuadros, de múltiples tamaños y colores. El tamaño de los cuadros, los colores usados y el aspecto de los tejidos tiene un fin que va mucho más allá de la funcionalidad estética.



Aplicaciones más usuales:

- Faldas
- Chaquetas
- Complemento

Características del tejido:

Normalmente, son tejidos hechos con lana o algodón con tacto suave y agradable. Es importante que los cuadros tengan los lados lo más iguales posible.

Información técnica

Se trata de tejidos de calada con ligamento de batavia de cuatro. Los cuadros que se forman son el resultado de las relaciones entre los hilos de colores distintos de la urdimbre y la trama, los cuales se disponen en series agrupadas. Para conseguir estos cuadros, es crucial que las relaciones de colores tanto en la urdimbre como en la trama sean iguales o muy similares. Esta precisa organización de los hilos no solamente establece una coherencia visual, sino que también crea los característicos cuadros que definen el estilo y la estética única de estos tejidos.



Sarga batavia

Se obtiene al aplicar a la sarga fundamental una base de evoluciones formada por dos cifras iguales o muy próximas.

Font: https://texwiki.net/textil/displaycontent/es_quadro-escoces-o-tartan-escoces

Entrado el 21 de enero de 2024 por [Albert Pérez Monfort](#)

Autor: [Albert Pérez Monfort](#)

Traducción por: [Albert Pérez Monfort](#)